

LÍNGUA ESTRANGEIRA

INGLÊS

Ensino Médio

Janeiro de 2006

AULA 1

Tema

Alimentação Transgênica

Série

Ensino Médio

Previsão de duração

4 aulas de 50 minutos

Objetivos Gerais

Problematizar os aspectos positivos e negativos da ação do homem na natureza

Aspecto sistêmico focalizado

Construir conhecimento sobre o uso de conectivos

PRÉ-LEITURA

1- Partindo do texto que você leu em casa, “Alimentação Transgênica Causa Polêmica”, discuta com um colega as seguintes perguntas:

- a) O texto enfoca aspectos positivos ou negativos da alimentação transgênica? Por que?
- b) Que vantagens os cientistas alegam existir nesse tipo de alimento?
- c) Por que os consumidores desconfiam desses alimentos?

Alimentação transgênica causa polêmica

Produto é alvo de muita desconfiança por parte dos consumidores, que desconhecem seus efeitos

Adriana Oliveira
Especial para A Notícia

O novo milênio anunciado pelo mundo científico como a era das inovações tecnológicas trouxe algumas soluções, mas também muitos problemas. Se por um lado, a área científica vive um momento de euforia com descobertas médicas que poderão salvar vidas, por outro, é alvo de desconfiança, principalmente, por parte dos consumidores que ainda desconhecem os efeitos que toda esta tecnologia pode trazer à vida humana.

Um exemplo bastante atual da discórdia entre o mundo científico e os cidadãos comuns é a alimentação transgênica. Alvo de inúmeras discussões, os alimentos geneticamente modificados assustam por causa da moderna tecnologia implantada em sua criação. Produzidos em laboratório, a partir da introdução de genes de determinados seres vivos (vegetais ou até animais) em outros seres vivos, os transgênicos empregam em sua “fórmula” revolucionárias técnicas de engenharia genética, que permitem a livre manipulação de uma ou mais seqüência do código genético (DNA), que é isolado, cortado e colocado em outros organismos.

Por desconhecer os riscos que estes produtos poderão trazer futuramente à saúde, a comida geneticamente modificada passou a ser alvo de críticas e de um controle mais rígido da sociedade. Para os cientistas, tamanha inovação se justifica porque com a manipulação genética será possível criar alimentos mais nutritivos, carnes com menor teor de gordura ou ainda produtos com poderes curativos. Porém, por trás destes possíveis benefícios está na verdade a intenção de aumentar a produtividade das plantações, diminuindo custos, gerando mais lucros.

Fonte: <http://an.uol.com.br/2001/ago/19/0ger.htm>

LEITURA

1- Leia o texto “Trouble on the Table” silenciosamente, relacionando-o com o texto anteriormente apresentado.

TROUBLE ON THE TABLE

Some people find genetically altered superfoods hard to swallow

What do you get when you cross a chicken with an apple? A flower with rice? These aren't jokes! Believe it or not, combinations like these may make their way to your dinner table. There's a new world of agriculture that has some people excited about new superfoods. Others are very nervous.

For thousands of years, farmers improved their crops by patiently crossing plants that have good traits. They were able to produce bigger or sweeter fruits, for example, but this process could take a decade. Now, thanks to advances in gene science, “You can make changes more precisely in a much shorter period of time”, says John Mount, professor of agriculture at the University of Tennessee.

Here's how it works. First, scientists isolate the gene that controls a desirable characteristic of a plant or an animal. Then, this gene is put into the cell of another living thing that will acquire new traits. For instance, scientists can produce a tomato that resists the cold if they insert a protein from an Arctic fish in a tomato plant's genetic code.

According to optimistic scientists, the new technique can create crops that resist pests, diseases and can be more nutritious. Maybe it would be a way for poor countries to face famine. However, not everybody is convinced that it is a good idea. Many people say that genetically modified food may harm the environment and humans. It could happen because plants with new genes can accidentally crossbreed with wild plants and create

pesticide-resistant superweeds. They also say GM foods could carry genes that cause allergy to humans.

As the battle goes on, we will probably continue to see GM foods on our tables. However, while this new technology is still in debate, we should be informed about the food we're eating so that we can make a choice.

(adapted from <http://www.timeforkids.com>, March 10, 2000, vol.5 n. 20)

Em cooperação com um colega, responda às perguntas abaixo:

- a) De onde o texto foi extraído?
- b) Onde e quando o texto em inglês foi publicado?
- c) Qual o propósito comunicativo do texto “Trouble on the Table”? Fornecer informações, apresentar resultados de uma pesquisa ou fazer um alerta?
- d) No 1º parágrafo, são apresentadas situações inusitadas. Quais são essas situações?
- e) No 2º parágrafo, John Mount defende que ponto de vista? Você concorda com isso?
- f) No 3º parágrafo, o autor explica o processo da transgenia. Você conseguiria explicá-lo com suas palavras?

Construindo conhecimento sobre a língua

1) Observe as seguintes frases:

- a) Precisamos pesquisar sobre transgênicos, *mas* a biblioteca está fechada.
- b) Para fazer uma boa prova, siga essas dicas. *Primeiro*, você precisa ler todas as questões antes de respondê-las. *Depois*, você deve se concentrar e prestar atenção ao que está escrevendo.
- c) Modificações climáticas como a seca na região amazônica, *por exemplo*, têm sido atribuídas ao desequilíbrio ecológico.
- d) Não pude falar com Luísa *porque* ela não veio à aula.

2) Que idéia os termos em itálico expressam em cada frase?

- a) () idéia contrária () conseqüência () causa.
- b) () causa () idéia contrária () enumeração
- c) () conseqüência () exemplificação () causa.
- d) () idéia contrária () causa () adição.

3) Você deve ter percebido que os termos em itálico nas frases em português desempenham determinadas funções nessas frases. Agora, observe as seguintes frases em inglês e veja que ocorre um processo semelhante:

- a) They were able to produce bigger or sweeter fruits, for example, *but* this process could take a decade. (lines 6/7)

b) *First*, scientists isolate the gene that controls a desirable characteristic of a plant or an animal. *Then*, this gene is put into the cell of another living thing that will acquire new traits. (lines 11/13)

c) *For instance*, scientists can produce a tomato that resists the cold if they insert a protein from an Arctic fish in a tomato plant's genetic code. (lines 13/15)

d) It could happen *because* plants with new genes can accidentally crossbreed with wild plants and create pesticide-resistant superweeds. (lines 20/22)

4) Qual a função das palavras em itálico – elas marcam uma quebra de idéias entre as frases ou estabelecem uma relação, uma conexão de algum tipo? Associe as opções abaixo às frases acima de acordo com a função das palavras em itálico (conectivos):

enumeração causa contraste exemplificação

5) Agora, volte ao 5º parágrafo do texto e observe o uso de “however”. Ela é uma palavra dessa mesma natureza? Com que intenção ela foi usada?

Apresentar a causa do que foi dito antes.

Apresentar uma idéia contrária a que foi dita antes.

Apresentar uma conseqüência do que foi dito antes.

6) No último parágrafo, o autor nos apresenta uma contradição. Qual é essa contradição? Você já parou para pensar sobre esse assunto? Qual é sua opinião?

PÓS-LEITURA

Desafio

1) Imagine que você faz parte de um grupo contra alimentos transgênicos e crie um cartaz transmitindo sua posição.

AO PROFESSOR

Objetivos das atividades de Pré-leitura

Observação: Para a etapa da pré-leitura, o professor deverá entregar o texto em português na aula anterior e pedir que os alunos já venham com esse texto lido.

Caso a escola disponibilize o uso do vídeo, o professor pode adotar a seguinte alternativa para a pré-leitura:

Assista ao trecho do desenho animado “Lillo and Stitch” e responda às perguntas abaixo:

- a) O que você pensa sobre desenhos como “Catdog”, “O laboratório de Dexter” e este trecho do filme que você acabou de assistir, que abordam experiências científicas?
- b) Poderíamos realizar esse tipo de experiência com alimentos?
- c) Você acredita que todos os alimentos que você consome são nutricionalmente saudáveis, inclusive frutas, verduras e legumes?

Objetivos das atividades de Leitura

Objetivo específico

- Localizar o texto na vida social.
- Trabalhar com idéia de que os parágrafos organizam as informações do texto.

Objetivos das atividades da seção Construindo conhecimento sobre a língua

Objetivo

Construir conhecimento sobre a função dos conectivos.

Objetivos das atividades de Pós-leitura

Objetivo específico

- Abordar os temas transversais Ética, Cidadania e Meio Ambiente e debater a utilização da Ciência.
- Abrir a possibilidade de um trabalho interdisciplinar com Educação Artística.

AULA 2

Tema

Televisão / Comportamento

Série

Ensino Médio

Previsão de Duração

4 aulas de 50 minutos

Objetivos gerais

Problematizar a influência da TV na vida contemporânea.

Aspecto Sistêmico focalizado

locuções nominais.

PRÉ-LEITURA

- 1- O que você faz para se divertir quando está em casa?
- 2- A TV está tão presente em nossas vidas que já a consideramos parte da mobília de uma casa. Converse com um colega, imaginando como seria a vida de vocês sem a TV.
- 3- Você conhece alguém que já vivenciou a situação do menino do texto que você leu em casa?

O MENINO QUE QUERIA SER UMA TELEVISÃO

“Senhor, fazei de mim um aparelho de televisão, para que meus pais me tratem como tratam o televisor. Para que olhem para mim com o mesmo interesse com que olham para a tela de TV, especialmente quando minha mãe assiste a novela favorita e o meu pai seu esporte predileto.

Eu quero falar como aqueles homens, pois quando eles falam, toda a família fica em silêncio para ouvir bem o que eles têm a dizer.

Eu gostaria de ver a mamãe se admirar de mim, como ela se admira quando vê a última moda na tela. Eu gostaria que meu pai risse comigo como ele faz quando os artistas contam piadas.

Eu gostaria que meus pais me dessem tanta atenção quanto ao televisor. Quando este não funciona, imediatamente chamam um técnico para consertá-lo.

Eu gostaria de ser um televisor e assim a melhor amiga e a pessoa mais importante para meus pais.

Oh! Pai do céu, se Tu me transformasse num televisor, em poderia ser feliz.

(autor desconhecido)

LEITURA

Leia o texto em Inglês e responda as perguntas abaixo em cooperação com um colega.

WORLD REPORT EDITION

April 12, 2002 Vol.7 No.22

Turn It Off!

Next week, millions of people will go TV-free. How about you?

On April 22, millions of TVs around the world will go blank. But instead of fiddling with the remote or calling the cable company, avid TV watchers everywhere will take drastic action. Entire families will go outside to ride bikes; groups of friends will play games. Will you join in—or will you just sit there and watch?

April 22-28 is TV-Turnoff Week. TV-Turnoff Network, a nonprofit organization, has promoted the annual event since 1995. In the beginning, only a few thousand people took part. This year, there will be participants in every state and more than 12 countries.

TV's Many Turnoffs

Each year, kids in the U.S. spend more time glued to the tube than doing anything else—except for sleeping! People have worried about the effects of TV ever since the 1940s, when television became popular. Over the years, health care groups like the American Academy of Pediatrics and the American Medical Association have voiced their concern. They point to studies that link excessive TV viewing to such problems as bad eating habits, lack of exercise, obesity and violent behavior.

Two weeks ago, a new study published in the journal *Science* gave fresh evidence of a connection between TV viewing and violence. Psychologist Jeffrey G. Johnson and his research team followed children in 707 families for 17 years. The researchers found that kids who watched more than one hour of TV a day were more likely than other kids to take part in aggressive and violent behavior as they grew older. Says Johnson, the link between TV, with all its violent shows, and aggressive behavior “has gotten to the point where it’s overwhelming.”

Others worry about the impact of commercials on kids. One study found that during four hours of Saturday-morning cartoons, TV networks ran 202 ads for junk foods. The steady stream of reminders to buy sugary soda, cereal and candy are one reason that more than one in eight American kids is overweight. Long hours sitting in front of the tube are another reason. “Almost anything uses more energy than watching TV,” says Dr. William H. Dietz of the U.S. Centers for Disease Control and Prevention in Atlanta, Georgia.

Enjoying Life, Unplugged

TV-Turnoff Network wants to encourage life outside the box. "We're not anti-TV," says the group's director, Frank Vespe. The goal is to help kids tune into real life so that "they won't have time for TV."

But this is an adult speaking. Is it really possible to live without SpongeBob SquarePants or 7th Heaven? Sarah Foote, of Burke, Virginia, says she made it through TV-Turnoff Week last year—and enjoyed herself! After a few days, says Sarah, 10, "I thought, 'Why did I ever need TV?'" Her brother Nathaniel, 8, agrees: "There are about 8,000 other things you can do."

Still, some kids can't picture life without TV. Christian Cardenas, 10, of New York City, doesn't plan on tuning out. "It entertains you on rainy days," he says.

Could you go without TV for a whole week? Says TV-Turnoff veteran Carly Cara, 11, of Niles, Illinois: "You're doing so many fun things that before you know it, it's over!"

By Kathryn R. Hoffman

- 1- A quem o texto se destina?
- 2- Que ponto em comum têm os textos em Inglês e em Português?
- 3- Qual o objetivo de cada autor ao produzir seu texto?
- 4- Mencione duas conseqüências do uso excessivo da TV, apontadas no texto em Inglês.
- 5- Observe que o texto em Inglês está dividido em três partes ("Next Week...", "TV's Many Turnoffs" e "Enjoying Life..."). Agora responda:
 - a) O que faz o autor na primeira parte do texto? Nos estimula a assistir TV, explica em que consiste a semana sem TV ou entrevista pessoas sobre esse assunto.
 - b) Na segunda parte, quem opina sobre o assunto levantado? Crianças, especialistas ou grupos religiosos? Por que o autor usa esse recurso?
 - c) Na terceira parte, os depoimentos apresentados são de pessoas da mesma faixa etária da segunda parte? Que efeito o autor pretende causar com esse recurso?
 - d) Qual a pontuação usada para marcar a fala das pessoas entrevistadas? Também usamos esses sinais em Português?

Construindo Conhecimento sobre a Língua

- 1- Escolha a opção que traduz corretamente as seguintes expressões do texto:
 - a) Saturday-morning cartoons
 - b) TV watchers
 - () manhã de sábado desenhos
 - () espectadores de TV
 - () desenhos da manhã de sábado
 - () TV de espectadores
 - () sábado de manhã desenhos
 - () TVs espectadoras

- c) Health care groups
 cuidados de saúde de grupos
 saúde de grupos preocupados
 grupos preocupados com a saúde
- d) research team
 pesquisa na equipe
 equipe de pesquisa
 pesquisar equipes
- e) TV-turnoff week
 desliga a semana da TV
 TV que desliga a semana
 semana de desligar a TV

As expressões acima são chamadas de locuções nominais, ou seja, grupos de palavras cujo núcleo é um substantivo, que vem precedido de outras palavras que o qualificam. Essas expressões são chamadas, em Inglês de noun phrases (locuções nominais).

2- Utilizando as palavras abaixo, forme “noun phrases”:

red – girl – human – fat – system – flag – beautiful – pollution – sea – being – precious – marine – river.

- a) menina gorda
 b) bandeira vermelha
 c) ser humano
 d) mar lindo e precioso
 e) poluição marinha
 f) sistema fluvial

Releia o texto em inglês e associe as opiniões relatadas no texto com as pessoas que as emitiram:

- 1- A equipe de pesquisadores a TV entretém as pessoas quando chove.
 2- Dr. Dietz crianças que assistem TV por mais de uma hora por dia tendem a ser mais agressivas.
 3- Nathaniel assistir TV gasta pouca energia
 4- Christian em vez de assistir TV, pode-se fazer cerca de 8.000 outras coisas.

PÓS-LEITURA

Desafio

- Com base no texto em Português, elabore uma dramatização.
- Debata os prós e contras da TV.

AO PROFESSOR

Objetivos das atividades de Pré-leitura

O texto em Português deve ter sido entregue na aula anterior para que os alunos já o tragam lido.

Objetivos específicos

Mobilizar significados sobre o tema que será explorado no texto em inglês

Objetivos das atividades de Leitura

Objetivos específicos

- levar o aluno a verificar as hipóteses feitas sobre o texto, percebendo a atividade de leitura como uma conversa entre leitor e escritor via texto.
- levar o aluno a refletir sobre o tema central do texto.
- levar o aluno a perceber as escolhas do leitor e seus efeitos comunicativos.
- localizar o texto como ação social.

Objetivos das atividades da seção Construindo conhecimento sobre a língua

Objetivo específico

Construir conhecimento sobre as locuções nominais em Inglês.

Objetivos das atividades de Pós-leitura

As atividades sugeridas nessa seção, abrem a possibilidade para um trabalho integrado com as disciplinas de Artes e Música.

AULA 3

Tema

Vício

Série

Ensino Médio

Previsão de duração

2 aulas de 50 minutos

Objetivos Gerais

Engajar os alunos no processo de leitura sobre o hábito do fumo e os problemas dele decorrentes.

Expor os alunos a opiniões divergentes sobre o fumo.

Aspecto sistêmico focalizado

“-ing” gerúndio x “-ing” substantivo

PRÉ-LEITURA

1. Reflita sobre as perguntas abaixo e marque a resposta que você julga apropriada:

- | | | |
|---|---------|---------|
| a) Fumar causa dependência? | sim () | não () |
| b) O cigarro faz mal à saúde? | sim () | não () |
| c) Conhece alguém com algum problema decorrente do cigarro? | sim () | não () |
| d) As propagandas de cigarro estimulam o ato de fumar? | sim () | não () |
| e) As mulheres fumam mais do que os homens? | sim () | não () |
| f) O número do fumantes é alto nos dias de hoje? | sim () | não () |

Leia as informações no texto a seguir e verifique suas respostas.

A maioria esmagadora de fumantes começa quando ainda é adolescente, e as garotas são mais propensas que os garotos a sentir dependência de nicotina.

Em países como Dinamarca, Alemanha e Estados Unidos, as meninas de 14 a 19 anos já fumam mais que os meninos da mesma idade.

As pesquisas pelo mundo afora indicam o constante crescimento no consumo de tabaco pelas garotas. Nos EUA, por exemplo, em apenas seis anos (de 1991 a 1997), o número de alunas do ensino médio que fumavam passou de 27% para 34,7%, segundo o Jornal Americano de Saúde Pública, espécie de Conselho Federal de Medicina.

Por que as garotas?

Em 50 anos, as mulheres conseguiram transformar, em velocidade vertiginosa, várias situações de desigualdade. Valores, comportamentos, direitos legais, muita coisa mudou. Começaram a adquirir hábitos até então masculinos, como dirigir, trabalhar fora de casa e... fumar!

Muitas jovens começam a ser fumantes entre os 14 e 16 anos "porque experimentam e não acreditam que se viciarão. Uma vez que o vício ocorre, será necessário para a fumante apaziguá-lo.

<http://www1.folha.uol.com.br/fsp/folhatee/fm1312199901.htm>

<http://www1.folha.uol.com.br/fsp/folhatee/fm1312199902.htm>

LEITURA

2. Agora trabalhe em pares. No texto abaixo você vai encontrar outras informações a proibição ou não de propagandas de cigarro. Trabalhando com um colega, formule quatro perguntas que você acha que o texto vai responder.

- a) _____?
- b) _____?
- c) _____?
- d) _____?

Leia o texto e verifique se ele responde suas indagações.

Não se esqueça das seguintes estratégias:

- Tentar captar o sentido geral do texto.
- Procurar apoio nas palavras transparentes.
- Entender o sentido das palavras desconhecidas pelo contexto.
- Relacionar o conteúdo do texto ao conhecimento que você já tem.

LEMBRE-SE: VOCÊ É ÓTIMO E SABE MUITO!!

Good and Bad News About Smoking

There's good news about smoking! Health experts say fewer people in the United States are smoking today than were smoking 10 or 20 years ago.

But there's bad news about smoking too. Many young people are smoking, the experts say. And smoking can lead to many health problems:

- Smoking cigarettes can cause lung cancer. Smoke in the air can harm smokers and non smokers.
- Smoking can lead to heart problems too. Doctors say smokers have twice as many heart problems as non-smokers do.
- Smoking can harm a person's bones. If a smoker breaks a bone, it might not heal easily.

(Weekly Reader, volume 64, novembro de 1994)

3. Trocando idéias:

Trabalhando com a turma, responda:

Suas perguntas foram respondidas?

Que outras informações o texto lhe forneceu?

4. Discussão:

O que leva o jovem a fumar?

5. Relacionando os dois textos, responda às seguintes perguntas:

a) Onde e quando foram publicados?

b) A que público se destina?

c) Quais as semelhanças e diferenças entre os textos?

d) Qual a posição dos autores de cada texto em relação ao fumo? Como chegou a essa conclusão?

Construindo conhecimento sobre a língua e aprofundando a leitura

6. Observe as palavras destacadas nas sentenças abaixo:

There's good news about <u>smoking</u> .	Fewer people in the Unites States are <u>smoking</u> today than were <u>smoking</u> 10 or 20 years ago.
<u>Smoking</u> can lead to heart problems	
<u>Smoking</u> can harm a person's bones.	

Há boas notícias em relação ao <u>fumo</u> .	Os jovens <u>estão fumando</u> cada vez mais cedo.
O <u>fumo</u> causa dependência.	Meninas <u>estão fumando</u> mais do que meninos.
O <u>fumo</u> prejudica sua saúde	Menos pessoas <u>estão fumando</u> nos dias de hoje

As palavras sublinhadas em inglês têm a mesma forma. Elas expressam a mesma idéia? As frases em português podem lhe ajudar.

Você acabou de encaminhar uma discussão sobre “-ing” funcionando como gerúndio e “-ing” como formador de substantivo. Agora volte aos textos em inglês e liste as boas e más notícias sobre o fumo.

PÓS-LEITURA

Desafio

- a) Leia o texto a seguir e verifique se o conhecimento construído o auxilia na leitura.
- b) Pesquise no texto e em outras fontes (revistas, TV, parentes) sobre as boas e as más notícias em relação ao ato de fumar e sobre diferentes opiniões sobre o hábito de fumar.

What do you think about cigarette ads?

Let the ads stay!

- Banning cigarette ads is unfair if ads for beer, high-fat foods, and other unhealthy things can be shown.
- Cigarette makers say the ads don't make children want to start smoking. They say, "We don't want any children to smoke."

Get rid of the ads!

- Some cigarette ads make kids think smoking is cool or fun. The ads make kids want to smoke – and smoking can be very harmful to their health.
- Most smokers started smoking when they were young. Most young smokers buy the cigarettes they see in ads.

(adaptado de *Weekly Reader* – volume 64, novembro, 1994)

Esteja preparado para compartilhar suas observações com os colegas na próxima aula!

AO PROFESSOR

Objetivo das atividades de Pré-leitura

1 → acionar o conhecimento prévio do aluno, levando-o a perceber que o que sabe é importante para a construção de sentidos.

Objetivos das atividades de Leitura

3 → Focalizar no conhecimento de mundo do aluno e levá-lo a estabelecer relações entre o texto e o que já sabe.

4 → problematizar o tema a ser trabalhado nesta unidade.

5 → Conscientizar aluno da importância do seu conhecimento de mundo e como tal conhecimento é uma importante ferramenta na compreensão de um texto.

a) a c) → localizar o texto no mundo social.

d) → localizar o texto como ação social.

Objetivo das atividades da seção Construindo Conhecimento sobre a língua e aprofundando a leitura

a) e b) → co-construir o conhecimento lingüístico sobre o “Present Simple” em inglês

Objetivo das atividades da seção de Pós-leitura

- Utilizar o conhecimento sistêmico construído auxilia na compreensão de outros textos.

- Encorajar os alunos a relacionar o tema focalizado com o mundo social ao seu redor.

AULA 4

Tema

O lixo

Série

Ensino Médio

Previsão de duração

4 aulas de 50 minutos

Objetivos Gerais

Discutir a questão do lixo em termos de redução e reciclagem

Aspecto sistêmico focalizado

Imperativo; o sufixo -less

PRÉ-LEITURA

A) Leia o texto “De olho no lixo” e depois responda às perguntas:

Veja por que nós temos que nos preocupar em manter o planeta limpo.

De olho no lixo

Você já reparou na quantidade de lixo que produz todo dia? Por mais cuidado que a gente tenha, sempre acabam surgindo migalhas de pão, potes vazios, cascas de banana, papéis, restos de borracha de apagar e outras coisas. Fabricamos lixo o tempo todo.

Até hoje não conseguimos arrumar um jeito de evitar que isso aconteça. E o curioso é que, quanto mais industrializado é um país, maior é a quantidade de lixo que ele produz.

A história do lixo é tão antiga quanto a humanidade. Só que antes havia menos gente e eram jogados basicamente restos de comida e materiais orgânicos.

As pessoas moravam em cavernas e, quando a caça diminuía, simplesmente se mudavam. O lixo, formado por sobras de alimentos, ia se decompondo com o passar do tempo.

O problema da sujeira foi aumentando com a civilização e também com o surgimento das grandes cidades.

Pelo que se sabe, a Roma antiga foi uma das primeiras a enfrentar o problema, pois tinha muitos habitantes. Os romanos despejavam o lixo e o esgoto nos rios, onde os resíduos eram dissolvidos pela correnteza e carregados para o mar.

Depois, na Idade Média, nos povoados que existiam na região que hoje é a Europa, o lixo se acumulava nas ruas e facilitava a transmissão de doenças.

Mais tarde, as cidades cresceram e ganharam sistemas de esgoto e novos reservatórios de água, o que ajudava a manter a higiene e a limpeza. Mas a população e a produção de lixo foram aumentando.

Recreio nº 210 / 2004

1. Onde e quando o texto foi publicado?
 2. Você já leu essa revista? A que público ela se destina?
 3. Qual o propósito comunicativo do texto – contar uma história? Informar? Alertar? Fazer uma campanha?
 4. Qual/quais das idéias abaixo estão contidas no texto?
 - () a questão do lixo é um problema recente na história da civilização
 - () o processo de industrialização auxilia na redução da produção do lixo
 - () o aumento da produção do lixo agrava-se com o crescimento da população
 - () esgotos e reservatórios de água são necessários para a manutenção da higiene
- B) Agora observe o título do texto em inglês e deduza:
Qual palavra significa “lixo”? Qual expressão significa “joga fora”?
- C) A partir do título e do subtítulo, o que você acha que encontrará no texto?

LEITURA

How much garbage does your family throw out?

What can you and your family do to reduce your garbage impact?

Make sure you are reducing, reusing, recycling and composting. Be green shoppers and buy things that last a long time. Don't buy throw-away items or things with extra packaging and shop with cloth bags so you don't accumulate lots of non-biodegradable plastic. Buy in bulk and make sure the lunches you take to school are "litterless."

Can you think of other ways to help?

Excerpt from:

Adapted with permission from the Canadian Junior Green Guide © 1990 by Teri Degler and Pollution Probe.

McClelland & Stewart Inc. ISBN 0-7710-7157-4

A) Agora proceda à leitura do texto, silenciosamente. Lembre-se das seguintes estratégias:

- relacione o conteúdo do texto ao conhecimento que você já tem;
- tente captar o sentido geral do texto – para isso não é necessário saber o significado de todas as palavras!;
- procure apoio nas palavras transparentes;
- tente entender o sentido de palavras desconhecidas pelo contexto e / ou pelas partes que as compõem.

B) Trabalhando em pequenos grupos, responda às perguntas abaixo, em português:

1. Suas expectativas sobre o conteúdo do texto foram inteiramente confirmadas na leitura?
2. Esse assunto é relevante? Por que sim/não?
3. Qual é o propósito comunicativo do texto – anunciar um produto? Dar dicas sobre assunto importante? Oferecer divertimento?

Construindo conhecimento lingüístico e aprofundando a leitura

Vocabulário

1. Observe os seguintes verbos retirados do texto:

make sure / reduce / reuse / recycle / composte / be / buy / shop / accumulate / take

2. Quais deles estão diretamente relacionados à idéia de *contribuir para diminuir o problema do lixo*?

3. Na frase “don’t buy throw-away items or things with extra packaging ...”, qual palavra/ expressão significa “descartável”?

4. O texto enumera diversas atitudes positivas para a redução do lixo familiar. Organize essas dicas em duas colunas: as que **já são** praticadas por você e sua família e as que **ainda não são**.

Gramática

A) Observe as seguintes frases do texto:

- Make sure you are reducing, reusing, recycling and composting
- Buy things that last a long time
- Shop with cloth bags
- Buy in bulk

Como já vimos no processo de leitura, elas são **dicas ou sugestões** sobre o que você deve **fazer**. Sendo assim, o **modo verbal** utilizado nessas frases foi o _____
(indicativo / subjuntivo / imperativo)

Por isso a primeira palavra das frases é um _____
(substantivo / verbo / adjetivo).

Compare as sugestões acima com esta, também do texto:

- Don't buy throw-away items

Qual é a diferença?

A partir desses exemplos, como você formularia a regra de **formação do imperativo** em inglês?

- Conselhos ou ordens para **fazer algo** começam com um _____ ;
- Conselhos ou ordens para **não fazer algo** são expressos pela fórmula _____ + verbo.

B) Na frase "*make sure the lunches you take to school are litterless*", repare em especial na palavra "litterless".

Você conhece alguma palavra em inglês com o sufixo *-less*? Vejamos algumas:

Por exemplo, o que é alguém "homeless"? _____

Como fica uma pessoa "airless"? _____

E se uma frase é "meaningless"? _____

Então, sabendo que "litter" significa "lixo", como você traduziria "litterless"? _____

Você lembra qual é o sufixo em inglês que tem **sentido oposto** em relação a *-less*? Dê exemplos de palavras com esse sufixo.

TENDO CONSTRUÍDO ESSES CONHECIMENTOS SOBRE A LÍNGUA INGLESA, RELEIA AGORA O TEXTO PARA OBTER UMA COMPREENSÃO MAIS APROFUNDADA.

AO PROFESSOR

Pré-leitura

Objetivos específicos

A) Acionar o conhecimento de mundo do aluno e levá-lo a perceber como ele é importante na leitura

1-2-3: localizar o texto como prática social

4: levar o aluno a identificar as idéias principais do texto

B-C) Levar o aluno a construir expectativas sobre o texto

Leitura

Objetivos específicos das questões da letra B

1: Levar o aluno a verificar as hipóteses feitas sobre o texto

2: Localizar o texto na vida social

3-4: trabalhar vocabulário importante para a compreensão do texto

5: Levar o aluno a identificar as idéias centrais do texto e a refletir sobre elas

6: Localizar o texto como ação social

Construindo conhecimento lingüístico

Objetivos específicos

- co-construir conhecimento sobre:

- Vocabulário importante para a compreensão do texto

- **imperativo** e *ver/rever* **sufixos** *-less* e *-ful*

Pós-leitura

Objetivos específicos

Levar o aluno a relacionar o tema com sua realidade de vida e a agir em prol da conscientização sobre ele e em prol de mudanças de comportamento.

AULA 5

Tema

Preconceito racial

Série

Ensino Médio

Previsão de duração

6 aulas de 50 minutos

Objetivos Gerais

Discutir preconceito racial

Aspecto sistêmico focalizado

O sufixo -ing

PRÉ-LEITURA

A) Opção 1:

Discuta com a turma essas frases comumente ditas/ouvidas:

- Que baixaria! Tinha que ser pobre!
- Preto quando não faz na entrada, faz na saída!
- Mulher no volante, perigo constante.
- *Branco quando corre é atleta, preto quando corre é ladrão.*

Você já ouviu frases como essas? O que elas evidenciam? Você pode citar outras frases desse tipo?

Opção 2:

Vocês conhecem o seriado “Um maluco no pedaço”? Hoje assistiremos a uma parte de um episódio dessa série.

Agora discuta com os colegas:

- Qual é o público alvo desse programa?
- Como são as músicas, as danças e as roupas apresentadas no seriado?
- Qual é a condição econômica dos grupos presentes no seriado?

- Você está acostumado a ver no seu cotidiano o que é retratado no seriado?
- O que esse episódio pretende mostrar?

B) Observe as fotos que acompanham o texto. O que primeiro chama a atenção de quem as vê? Provavelmente, então, o que será abordado no texto?

LEITURA

A) Agora proceda à leitura do texto, silenciosamente. Lembre-se das seguintes estratégias:

- relacione o conteúdo do texto ao conhecimento que você já tem;
- tente captar o sentido geral do texto – para isso não é necessário saber o significado de todas as palavras!;
- procure apoio nas palavras transparentes;
- tente entender o sentido de palavras desconhecidas pelo contexto e / ou pelas partes que as compõem.



Which man looks guilty? If you picked the man on the right, you're wrong. Wrong for judging people based on the color of their skin. Because if you look closely, you'll see they're the same man. Unfortunately, racial stereotyping like this happens every day. On America's highways, police stop drivers based on the color of their skin rather than for the way they are driving. For example, in Florida, 80% of those stopped and searched were black and Hispanic, while they constitute only 5% of all drivers. These humiliating and illegal searches are violations of the Constitution and must be fought. Help us defend your rights. Support the ACLU. www.aclu.org **american civil liberties union**

The New York Times Magazine – December 12, 1999/ Section 6

B) Trabalhando em pequenos grupos, responda às perguntas abaixo, em português:

1. Qual é a fonte do texto – de onde ele foi tirado?

2. Quem produziu o texto?
3. A quem o texto se destina?
 - () somente aos negros
 - () somente aos brancos
 - () ao público em geral
4. Qual o propósito comunicativo do texto – fornecer informações, anunciar um produto, apresentar os resultados de uma pesquisa ou fazer uma campanha?

Construindo conhecimento lingüístico e aprofundando a leitura

Vocabulário

1. Os verbos a seguir são importantes para você entender melhor o texto. Relacione as colunas para estabelecer o seu significado. Atenção: trata-se aqui de deduzir o significado pelo contexto. Para isso você precisa:

- reler as frases em que eles aparecem;
- testar as hipóteses (as alternativas oferecidas na da 2a. coluna) nas frases, para verificar se fazem sentido

Obs.: Como num dicionário, colocamos o verbo no infinitivo. Ao testar as hipóteses, atente para o tempo verbal em que o verbo aparece em cada frase!

Palavras do texto	Equivalentes em português
a) look (linha 1)	() acontecer
b) pick (linha 1)	() apoiar
b) judge (linha 2)	() escolher
c) happen (linha 4)	() julgar
d) search (linha 6)	() parecer
e) support (linha 9)	() revistar

2. Palavras iguais, sentidos diversos!

Verifique as seguintes frases do texto em que uma mesma palavra aparece empregada com sentidos diferentes. Com base no contexto, diga o seu equivalente em português:

- a) Which man **looks** guilty? (linha 1) _____
- b) ... if you **look** closely, you'll see they're the same man. (linhas 2-3) _____
- c) If you picked the man on the **right**, you're wrong. (linha 1) _____
- d) Help us defend your **rights** (linhas 8-9) _____

e) ... 80% of those stopped and **searched** were black and Hispanic ... (linha 6) _____

f) These humiliating and illegal **searches** are violations of the Constitution ... (linhas 7-8)

3. Sabendo-se que “*guilty*” é antônimo de “*innocent*”, qual é a pergunta inicial do texto?

4. O texto afirma que se você escolheu o homem da esquerda você está errado. Por que razão?

5. A que conclusão você chega ao olhar os dois homens atentamente? Em que frase(s) do texto você pode comprovar isso?

6. Que outro exemplo de discriminação o texto fornece? O que demonstram os dados percentuais?

Gramática

Observe o **quadro de exemplos** com as seguintes frases retiradas do texto. Preste especial atenção nas palavras sublinhadas:

I	II	III
[You are] Wrong for judging people based on the color of their skin	Police stop drivers based on their skin color rather than for the way they are driving	These humiliating and illegal searches are violations of the Constitution

1. O que essas palavras têm em comum, em termos de formação?

2. Elas pertencem todas à mesma classe gramatical? Para ajudá-lo na resposta, primeiro observe o equivalente dessas frases em português (a lacuna deve ser preenchida por você):

I: A pessoa está errada por _____ as pessoas pela cor da pele;

II: Os policiais param os motoristas de acordo com a cor de sua pele e não pelo modo como eles _____

III: Essas buscas _____ e ilegais são violações da Constituição.

Agora então você pode indicar a **classe gramatical**: substantivo, adjetivo ou verbo?

• nas frases I e II, as palavras com o sufixo **-ing** são _____ ;

• na frase III, a palavra terminada em **-ing** é um _____ , pois está se referindo (modificando/qualificando) a um _____ (“searches”)

3. Agora observe novamente a frase I: qual é a classe gramatical da palavra que vem antes de “judging”? Repare então nos seguintes exemplos:

- They are guilty **of stopping** cars illegally.
- **After looking** at the photos closely, I saw they were the same man.
- He is good **at defending** people’s rights.

Como você pode observar, quando um verbo vem depois de uma _____ (*for, of, after, at, etc.*) ele ganha a terminação _____, mas nesse caso seu equivalente em português não é o gerúndio e sim o _____.

4. Desafio:

Leia estas outras frases contendo palavras com o sufixo **-ing** e decida em que coluna elas devem ser escritas (I, II ou III) para completar o **quadro de exemplos** acima:

- They live in a **depressing** place.
- Many people are **supporting** the ACLU.
- That was a **surprising** attitude.
- On **traveling** on this highway, be careful.
- What is **happening** here?
- He is worried about **driving** in the city at night.

TENDO CONSTRUÍDO ESSES CONHECIMENTOS SOBRE A LÍNGUA INGLESA, RELEIA AGORA O TEXTO PARA OBTER UMA COMPREENSÃO MAIS APROFUNDADA.

PÓS-LEITURA

1. O tipo de preconceito denunciado no texto também acontece aqui no Brasil?
2. Quais os tipos de preconceito mais marcantes em sua escola / seu bairro / sua cidade?
3. Se você fosse vítima de algum preconceito, o que você faria para defender seus direitos?
4. Trabalhando em grupos, confeccione um cartaz promovendo uma campanha contra algum tipo de preconceito. O cartaz pode ser em português, mas o título deve ser “NO DISCRIMINATION!”

AO PROFESSOR

Pré-leitura

Observação: A escolha entre as duas opções apresentadas dependerá dos recursos de cada escola. A opção 2 implica a existência de TV e vídeo e a possibilidade de se conseguir obter uma cópia do programa citado. A 1ª opção não pressupõe nenhum recurso especial.

Objetivos específicos

A) Opção 1:

[As frases são colocadas no quadro para se iniciar uma discussão sobre preconceito]

- Acionar o conhecimento de mundo do aluno e levá-lo a perceber como ele é importante na leitura.

Opção 2:

[No episódio sugerido, uma família de negros (classe média) se vê num engarrafamento, com valores no carro, e fica com medo de ser inspecionada pelos guardas porque eles acharão que se trata de um roubo - por serem negros]

- Acionar o conhecimento de mundo do aluno e levá-lo a perceber como ele é importante

- Localizar o programa na vida social, identificando aspectos importantes para melhor compreendê-lo

B) Levar o aluno a construir expectativas sobre o texto.

Leitura

Objetivos específicos das questões da letra B

1-4: Localizar o texto na vida social

Construindo conhecimento lingüístico

Objetivo específico

Co-construir conhecimento sobre:

- vocabulário importante para a compreensão do texto

- alguns usos do sufixo *-ing*

Pós-leitura

Utilize o quadro para registrar as idéias dos alunos.

Objetivo específico

Levar o aluno a relacionar o tema com sua realidade de vida e a agir em prol da conscientização sobre ele .

AULA 6

Tema

Programas de solidariedade – moradia para as vítimas de catástrofe

Série

Ensino Médio

Previsão de duração

4 aulas de 50 minutos

Objetivos Gerais

Discutir a questão da solidariedade para com vítimas de catástrofes

Aspecto sistêmico focalizado

Re- e un- ; present simple X past simple X present perfect.

PRÉ-LEITURA

1. O que você sabe sobre o tsunami?
2. O que você faria se perdesse sua casa?
3. Quem poderia te ajudar?
4. Você já ouviu falar do “Habitat for Humanity”? Então leia o texto “Habitat para a Humanidade Internacional e diga:
 - a) Qual é o objetivo dessa organização?
 - b) Quantas pessoas ela já atendeu e em quantos países?
 - c) Na seleção das famílias necessitadas, quais são os critérios adotados?
 - d) Como se pode obter informações sobre formas de apoio a essa organização?

HABITAT PARA A HUMANIDADE INTERNACIONAL

O Que é Habitat para a Humanidade Internacional?

Habitat para a Humanidade Internacional (HPHI) é um ministério cristão ecumênico, sem fins lucrativos, que desenvolve comunidades através da construção de casas. A meta da organização é eliminar toda a moradia subumana no mundo e criar condições para que todos tenham um lugar decente para viver, fazendo do tema da moradia decente um assunto de consciência e ação social. HPH convida a todas as pessoas de diferentes segmentos e crenças a associar-se em nível local, nacional ou internacional para trabalhar juntos e ajudar a construir moradias com famílias em necessidade.

Atualmente, HPHI já construiu mais de 160.000 casas, proporcionando um lugar decente, simples e digno para aproximadamente 800 mil pessoas em 3.500 localidades de 92 países. HPHI foi fundada em 1976 por Millard e Linda Fuller

Como é feita a seleção das famílias?

As famílias em necessidade fazem sua inscrição nos afiliados locais de HPH. Através de uma comissão de seleção de famílias, o afiliado identifica os beneficiários segundo seu nível de necessidade, interesse pelo programa e capacidade para pagar a hipoteca. Cada afiliado segue uma política para não haver discriminação durante a seleção das famílias. Não devem ser consideradas, raça e nem religião.

Como posso tornar-me voluntário?

Para mais informações sobre as diferentes maneiras que as pessoas ou organizações podem apoiar o trabalho de HPH, por favor dirija-se a nossa página www.habitatbrasil.org.br

<http://www.habitat.org/languages/portuguese/como.html>

Agora você vai ler um texto em Inglês. Verifique o título e o subtítulo e diga: qual será o assunto abordado?

LEITURA

HOME SWEET HOME

Habitat for Humanity builds houses and hope for tsunami victims

Steny is a 13-year-old boy who lives at the south of India with his parents, three brothers and a baby sister. They live in a village called Kuttapuli. On December 26, 2005, Steny's house was destroyed by a tsunami. Fortunately, no one in his village died, but Steny's family was among the people in India who lost their homes. Last week, Habitat for Humanity helped Steny and his family rebuild their house.

Habitat for Humanity is an organization that builds houses for people in need. Since January, habitat volunteers have been repairing houses in India that were damaged by the tsunami. So far, the group has repaired 105 houses in Kuttapuli. Habitat officials hope to help more than 10.000 Indian families in the next two years.

Steny's two-room house was in bad condition even before the tsunami. When the giant wave invaded his village, it was the final blow for the small house. Habitat for Humanity volunteers helped rebuild the house, giving it a new floor, roof and walls so his family could move in last month.

"With our low income, it is unimaginable to have a new house, so this is great", said Steny's mother Vivitha. "I can't believe this happening to us."

Adaptado de <http://> August 29, 2005

- Qual é o objetivo principal do texto?
 - explicar a formação dos tsunamis
 - informar sobre a atuação do Habitat for Humanity
 - esclarecer fatos sobre as habitações e condições de moradia dos habitantes

Construindo conhecimento lingüístico e aprofundando a leitura

Vocabulário

- A tsunami is:
 - a sweet home
 - a giant wave
 - a new house
- Destaque a palavra que NÃO pertence ao grupo e justifique sua resposta:
 - grupo 1: parents / brother / sister / family / people
 - grupo 2: house / village / floor / roof / walls
- Quem morava com Steny?
- Quantas casas destruídas pelo tsunami foram reparadas?
- Qual frase foi usada para expressar surpresa e admiração por parte de Steny?

Gramática

Observe as palavras destacadas nas frases abaixo, retiradas do texto. Preste especial atenção nos elementos sublinhados:

Habitat for Humanity volunteers helped rebuild the house.

With our low income, it is unimaginable to have a new house.

Esses elementos são chamados _____ (prefixos / sufixos) e, como você já sabe, acrescentam uma idéia à palavra à qual se agrega.

Qual é a idéia expressa por **re-**? E por **un-**? Dê outros exemplos de palavras em inglês com esses prefixos.

TENDO CONSTRUÍDO ESSES CONHECIMENTOS SOBRE A LÍNGUA INGLESA, RELEIA AGORA O TEXTO PARA OBTER UMA COMPREENSÃO MAIS APROFUNDADA

PÓS-LEITURA

1. Em sua opinião, qual a importância dessa organização?
2. Seria interessante montarmos em sala de aula ou no mural do pátio um painel sobre o tsunami?

AULA 7

Tema

Trabalho infantil

Série

Ensino Médio

Previsão de duração

6 aulas de 50 minutos

Objetivos Gerais

Discutir a questão do trabalho infantil

Aspecto sistêmico focalizado

Simple past – regular and irregular verbs

PRÉ-LEITURA

A) Leia o texto “Trabalho infantil migra para o quintal” silenciosamente e depois responda às perguntas:

Trabalho infantil migra para o “quintal”**FABIANE LEITE**Enviada especial da **Folha** a Alagoas**CLÁUDIA COLLUCCI**Enviada especial da **Folha** a Ribeirão Preto

Adenilson Monteiro Silva, 37, começou a cortar cana aos 14 anos em uma grande usina de açúcar do sul de Alagoas, mas escapou do ciclo típico de trabalhadores precoces: pouco estudo, baixa remuneração e filhos que também trabalham antes dos 16 anos.

A usina aboliu a mão-de-obra infantil, Silva terminou a escola com a ajuda do empregador e o filho Madisom, 5, que vive com o pai na área da empresa, mostra as primeiras frases no caderno.

A cerca de 40 km do local em que Silva trabalha, no entanto, crianças ajudam nas pequenas plantações de suas famílias, um trabalho informal, mas que garante a sobrevivência.

O emprego ilegal de crianças na grande indústria, como usinas de açúcar, chegou a ser a principal preocupação quando o assunto era trabalho infantil no início da década de 90. As empresas recuaram, pressionadas pelo mercado internacional e por uma rede de proteção formada principalmente a partir do advento do Estatuto da Criança e do Adolescente, que completa 15 anos na quarta-feira.

“É no setor informal que mora o problema hoje”, afirma Leonardo Soares, diretor do Departamento de Fiscalização do Ministério do Trabalho e Emprego.

Em Franca (SP), um dos maiores pólos calçadistas do país, adolescentes migraram da indústria para oficinas de fundos de quintal. Clarice (nome fictício) e seus três filhos, de dez, 12 e 13 anos, chegam a passar 15 horas fazendo costura manual de sapatos. Juntos ganham R\$ 600 por mês. “Não tem jeito. Se eles não me ajudam, passamos fome”, diz ela.

Isa Maria de Oliveira, secretária-executiva do Fórum Nacional de Prevenção e Erradicação do Trabalho Infantil, afirma que as crianças que trabalham em casa são as que têm maior defasagem escolar. “Essa situação só alimenta o ciclo de exclusão.”

Hoje há 5 milhões de jovens de cinco a 17 anos trabalhando no país, segundo dados de 2003 do IBGE. Não há informações precisas sobre quantos estão no setor formal e quantos no informal. No Brasil, é proibido o trabalho de pessoas abaixo dos 16 anos. E a prática de aprendizagem só é permitida a partir dos 14 anos.

O Ministério do Trabalho assumiu a função de coibir o trabalho infantil em 1995. Segundo Soares, o emprego na indústria formal era mais fácil de ser fiscalizado porque havia um empregador visível, identificável.

A saída é trabalhar em associação com o Ministério do Desenvolvimento Social, que fornece bolsas por meio do Peti (Programa para a Erradicação do Trabalho Infantil) para que as crianças sejam mantidas nas escolas em vez de trabalhar. No campo, o valor é de apenas R\$ 25 por criança.

<http://www1.folha.uol.com.br/folha/cotidiano>

1. Onde e quando ele foi publicado?
2. Qual o propósito comunicativo do texto? (informar, questionar, conscientizar)
3. Qual o público a que se destina, de acordo com a faixa etária?
4. Vocês conhecem alguns trabalhador infantil? O que ele/ela faz? Por quê?

B) Agora observe o título do texto em inglês e deduza:

- a) Qual palavra significa fazenda? Qual significa árduo, duro, difícil?
- b) A partir do título e do subtítulo, o que você acha que encontrará no texto em inglês?

LEITURA

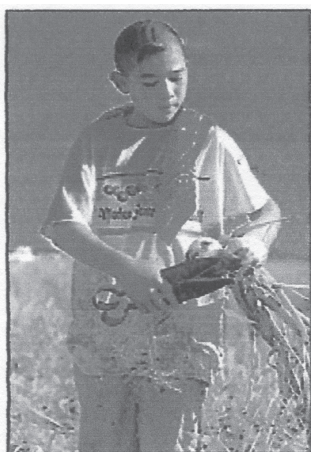
A) Agora proceda à leitura do texto, silenciosamente. Lembre-se das seguintes estratégias:

- relacione o conteúdo do texto ao conhecimento que você já tem;
- tente captar o sentido geral do texto – para isso não é necessário saber o significado de todas as palavras!;
- procure apoio nas palavras transparentes;
- tente entender o sentido de palavras desconhecidas pelo contexto e / ou pelas partes que as compõem.

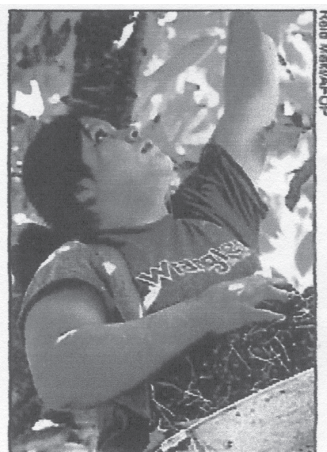
WORLD REPORT EDITION
April 1, 2005 Vol. 10 No. 22

Too Young To Work

As many as 500,000 kids in the U.S. are forced to do hard work on farms



A boy works in an onion field in Batesville, Texas.



Daisy, 16, picks cherries in Washington.

Valdemar Balderas was 12 when he started working in the fields of Minnesota and North Dakota. His workday began before the sun rose and ended as it set. He and his parents labored in the heat, weeding sugar beets and clearing rocks from the fields. They rarely got a day off.

Valdemar, now 14, lives in Eagle Pass, Texas. He is still working in the fields. Every April, his family journeys north to begin months of grueling farmwork. "It's hard," Valdemar told TFK. "It's a lot of work. We have to walk a lot in the fields. At the end of the day, I feel so tired."

Together, Valdemar and his parents earn just \$500 a week for their hard work. On average, farmworker in the United States earn less than \$ 10,000 a year. "The people who pick the food we eat can't get by and make a living wage without having their children help," says Len Morris, the producer and director of *Stolen Childhoods*, a recent documentary film about child labor.

Forced to work

An estimated 250 million kids are forced to work in hard, often dangerous jobs all over the world. They mine precious metals, weave rugs and work in factories. As many as 500,000 kids in the U.S. and more than 100 million worldwide labor on plantations and farms.

<http://www.timeforkids.com/TFK/magazines/printout/0,12479,1042>

B) Trabalhando em duplas, responda as perguntas abaixo em português.

1. Os textos lidos tratam do mesmo assunto?
2. Observe onde e quando o texto foi publicado e compare com o texto em português. São da mesma época e do mesmo lugar? A que conclusão você chega?
3. Qual as semelhanças entre Valdemar e Adenílson? E as diferenças?
4. No 1º parágrafo, a vida de Valdemar é apresentada em que idade? Como era sua vivência?
5. O 2º parágrafo trata de outro período na sua vida. Qual? Houve mudanças?

Construindo conhecimento lingüístico e aprofundando a leitura

Vocabulário

Trabalhando com vocabulário desconhecido utilizando o contexto.

1. No 1º parágrafo aparecem as palavras heat, rose, field. Qual delas pode significar campo?
2. Na frase “Valdemar and his parents earn just \$500 a week for their hard work.”, qual palavra significa ganhar, receber?
3. Com base nos seus conhecimentos sobre **locuções nominais**, o que quer dizer “child labor” (última linha do 3º parágrafo)?

Gramática

Obs.: Pressupõe-se que os alunos já conhecem o Simple Present

A. *Valdemar, now 14, lives in Eagle Pass, Texas.*

Every April his family journeys north to begin months of grueling farmwork.

B. *Valdemar was 12 when he started working in the fields of Minessota and South Dakota.*

He and his parents labored in the beat...

Observe as frases no bloco A. Elas estão no 2º parágrafo, que relata ações referentes ao _____ (presente / passado / futuro)

Agora observe as frases do bloco B. Elas estão no 1º parágrafo, que fala de ações referentes ao _____ (presente / passado / futuro)

Como é a terminação dos verbos nesse tempo? _____ Esses verbos são chamados de **verbos regulares**.

Encontre no 1º parágrafo mais verbos regulares no passado.

Há várias outras frases no 1º. parágrafo relatando ações passadas, mas com verbos sem a terminação *-ed*. São os chamados **verbos irregulares** – “irregulares” porque não seguem a regra da terminação *-ed*. Leia esse parágrafo de novo e localize os verbos irregulares no passado. Escreva-os ao lado de sua forma no infinitivo, listadas abaixo:

be	_____	(significado: _____)
begin	_____	(significado: _____)
rise	_____	(significado: _____)
set	_____	(significado: _____)
got	_____	(significado: _____)

Em Inglês há muitos desses verbos. Listamos a seguir mais 5, para você começar a se familiarizar com essas formas.

go	-	went
know	-	knew
read	-	read
see	-	saw
write	-	wrote

TENDO CONSTRUÍDO ESSES CONHECIMENTOS SOBRE A LÍNGUA INGLESA, RELEIA AGORA O TEXTO PARA OBTER UMA COMPREENSÃO MAIS APROFUNDADA.

PÓS-LEITURA

A) Faça uma pesquisa de campo em grupo com pessoas que você conhece, seguindo as orientações abaixo.

1. Registre quantos trabalhadores infantis foram mencionados dentro das seguintes faixas etárias: menores de 10 anos; de 11 a 14 anos; de 15 a 17 anos.
2. Com base nos dados levantados, organize um gráfico representativo da pesquisa feita.
3. Após a divulgação dos gráficos por parte dos grupos, propor uma discussão sobre os dados levantados e suas impressões sobre o assunto.

AO PROFESSOR

Pré-leitura

Objetivos específicos

1, 2, 3 e 4: acionar o conhecimento de mundo do aluno e levá-lo a perceber como é importante a leitura.

5: levar o aluno a construir expectativas sobre o texto.

OBS: o texto pode ter partes suprimidas, de acordo com o grupo ao qual é proposto.

Leitura

Objetivo específico das atividades

B: trabalhar vocabulário importante para a compreensão do texto.

C.1, 3 e 4: estimular a capacidade do aluno de comparar e associar os textos em português e inglês.

C.2: localizar o texto na vida social.

Construindo conhecimento lingüístico

Objetivo específico

Co-construir conhecimento sobre *simple past – regular and irregular verbs*.

Pós-leitura

Observando o trabalho interdisciplinar, tente uma parceria com o professor de matemática a fim de que o mesmo possa contribuir na elaboração do gráfico.

Objetivo específico

Relacionar o tema com a vida do aluno, contextualizando-o, além de propor reflexão.

AULA 8

Tema

Saúde – os efeitos do fumo

Série

Ensino Médio

Previsão de duração

4 aulas de 50 minutos

Objetivos Gerais

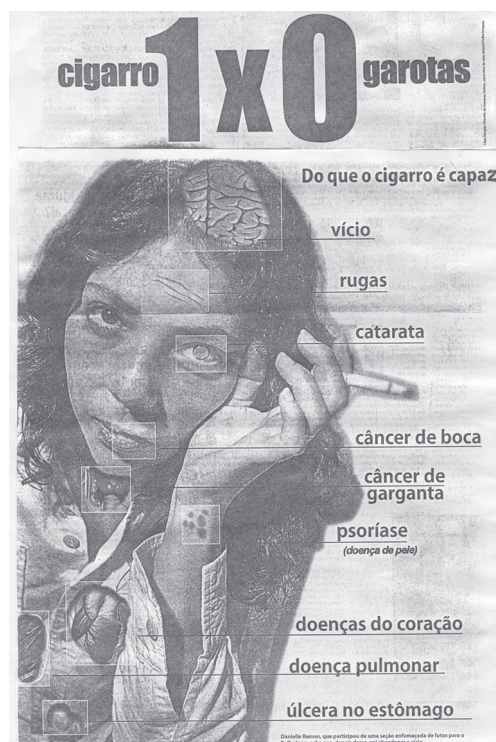
Discutir o vício do fumo em relação aos seus efeitos na saúde, especialmente dos jovens

Aspecto sistêmico focalizado

Imperativo

PRÉ-LEITURA

A) Leia o texto “*Meninas marcam bobeira*” e depois responda às perguntas:



FolhaTeen – Folha de São Paulo,
13/12/1999

1. Baseado na com a ilustração, no título e no subtítulo, você pode dizer a quem este anúncio é dirigido?
2. Onde o texto foi publicado?
3. Qual é o gênero - narrativa, notícia, poema, carta?
4. Existem na foto alguns elementos em destaque. Na sua opinião, por que eles foram utilizados?
5. O que esse texto pretende mostrar? Qual é seu propósito comunicativo?
6. Você conhece outras doenças provocadas pelo uso do cigarro?

B) Agora vamos ler um texto em inglês. A partir do título, o que você espera encontrar nele?

LEITURA

What You(th) Should Know About Tobacco

Tobacco and Athletic Performance

- Don't get trapped. Nicotine in cigarettes, cigars, and spit tobacco is addictive.
- Nicotine narrows your blood vessels and puts added strain on your heart.
- Smoking can wreck lungs and reduce oxygen available for muscles used during sports.
- Smokers suffer shortness of breath (gasp!) almost 3 times more often than nonsmokers.
- Smokers run slower and can't run as far, affecting overall athletic performance.
- Cigars and spit tobacco are NOT safe alternatives.

Tobacco and Personal Appearance

- Yuck! Tobacco smoke can make hair and clothes stink.
- Tobacco stains teeth and causes bad breath.

SO. . .

- Know the truth. Despite all the tobacco use on TV and in movies, music videos, billboards and magazines---most teens, adults, and athletes DON'T use tobacco.
- Make friends, develop athletic skills, control weight, be independent, be cool..... play sports.
- Don't waste (burn) money on tobacco. Spend it on CD's, clothes, computer games, and movies.

Get involved: make your team, school, and home tobacco-free; teach others; join community efforts to prevent tobacco use.

Adapted from www.cdc.gov/tobacco/christy/WYSKAT.htm

1. Qual é o gênero textual: anúncio de um produto, carta, entrevista ou artigo? Justifique sua resposta.
2. A quem é dirigido o texto?

3. Qual(quais) foi(foram) o(s) objetivo(s) do autor ao escrever o texto?
- () exteriorizar o que sente em relação aos fumantes
- () informar sobre o uso do cigarro
- () apelar para o leitor, tentando convencê-lo a não fumar
- () dar conselhos sobre como parar de fumar
4. O texto foi dividido em três partes. Em linhas gerais, de que trata cada uma delas?

Construindo conhecimento lingüístico e aprofundando a leitura

Vocabulário

1. As palavras do quadro abaixo estão no texto. Circule as que NÃO estão relacionadas a FUMO:

<i>nicotine</i>	<i>smokers</i>	<i>tobacco</i>	<i>athletes</i>	<i>sports</i>
<i>nonsmokers</i>	<i>truth</i>	<i>weight</i>	<i>cigars</i>	<i>money</i>
<i>home</i>	<i>friends</i>	<i>cigarettes</i>	<i>performance</i>	<i>appearance</i>

2. Qual palavra da lista abaixo não pertence ao grupo? Por quê?

lungs / muscles / hair / clothes / teeth

3. Os verbos a seguir são importantes para você entender melhor o texto. Relacione as colunas para estabelecer o seu significado. Atenção: trata-se aqui de deduzir o significado pelo contexto. Para isso você precisa:

- reler as frases em que eles aparecem;
- testar as hipóteses (as alternativas oferecidas na da 2ª. coluna) nas frases, para verificar se fazem sentido

Obs.: Como num dicionário, colocamos o verbo no infinitivo. Ao testar as hipóteses, atente para o tempo verbal em que o verbo aparece em cada frase!

Palavras do texto

Equivalentes em português

- | | |
|---------------------|-------------------------|
| a) wreck (linha 5) | () desperdiçar |
| b) stink (linha 12) | () participar |
| b) waste (linha 19) | () estragar, danificar |
| c) join (linha 27) | () feder |

4. Na segunda parte do texto, qual expressão significa “mau hálito”?

5. Baseado no que você já aprendeu sobre locuções nominais, dê o equivalente em português das seguintes expressões:

- athletic performance
- personal appearance
- community efforts
- tobacco use

6. Segundo o texto, quais são os malefícios que o cigarro pode provocar no usuário?

Gramática

1. Observe as palavras em destaque nas frases a seguir, encontradas no texto:

Make friends. Know the truth. Play sports.

Essas palavras são: () substantivo () adjetivo () verbo

Na leitura você pôde observar que essas frases indicam conselhos, coisas que devem ser feitas. Qual é o modo verbal que expressa o que as pessoas devem fazer, que indicam sugestões ou ordens:

() indicativo () subjuntivo () imperativo

Agora verifique esta outra frase, também do texto:

Don't get trapped.

Qual é a diferença?

A partir desses exemplos você pode concluir que:

Conselhos e ordens para **fazer algo** começam com um _____

Conselhos ou ordens para **não fazer algo** começam com _____ seguido de um verbo.

Desafio: Agora separe as frases abaixo, retirados do texto, nas duas colunas indicadas.

Be cool / Control weight / Don't waste money on tobacco / Be independent

Afirmativas	Negativas

PÓS-LEITURA

- Você acha importante discutir os malefícios do cigarro na escola?
- Como nós, na escola, podemos contribuir para combater o uso do cigarro?
- Construa cartazes advertindo a comunidade escolar contra o uso do cigarro. Não se esqueça de criar um título bem sugestivo.

AO PROFESSOR

Pré-leitura

Objetivos específicos da letra A

- 1-2: Localizar o texto na vida social.
- 3: Trabalhar conhecimento textual.
- 4-5: Identificar as idéias principais.
- 6: Ativar conhecimento de mundo e levar o aluno a pensar no tema.

Objetivo específico da letra B

Criar expectativas sobre o texto.

Leitura

Objetivos

- 1: Trabalhar conhecimento textual.
- 2-3: Localizar o texto na vida social.
- 4: Identificar a organização das idéias no texto
- 5-9: Trabalhar itens de gramática e de vocabulário importantes para a compreensão.
- 10: Identificar idéias centrais

Construindo conhecimento linguístico

Objetivo específico

Co-construir conhecimento sobre o imperativo (negativo e afirmativo)